

## General MIDI (GM) Nivel 1 Conjunto de sonidos

La característica más reconocida del General MIDI es la lista definida de sonidos o "patches". Sin embargo, el General MIDI no define realmente la forma en que se reproducirá el sonido, solo el nombre de ese sonido.

Aunque esto obviamente puede dar lugar a grandes variaciones en el rendimiento de los mismos datos de canciones en diferentes fuentes de sonido GM, los autores del General MIDI consideraron importante permitir que cada fabricante tenga sus propias ideas y exprese su estética personal a la hora de elegir el timbre exacto para cada sonido.

Cada fabricante debe asegurarse de que sus sonidos proporcionen una representación aceptable de los datos de las canciones escritos para General MIDI

### General MIDI Nivel 1 Mapa de instrumentos

- Los nombres de los instrumentos indican qué tipo de sonido se escuchará cuando se seleccione ese número de instrumento (Cambio de programa MIDI o "PC #") en el sintetizador GM1. (1 a 128)
- Estos sonidos son los mismos para todos los canales MIDI, excepto para el canal 10, que tiene solo sonidos de percusión y algunos "efectos" de sonido. (Ver "Mapa de teclas de percusión GM1")

### GM1 Familia de instrumentos

Los sonidos del instrumento General MIDI Nivel 1 están agrupados por familias. En cada familia hay 8 instrumentos específicos.

PC#	Familia	PC#	Familia
1-8	Piano	65-72	Reed
9-16	Chromatic Percussion	73-80	Pipe
17-24	Organ	81-88	Synth Lead
25-32	Guitar	89-96	Synth Pad
33-40	Bass	97-104	Synth Effects
41-48	Strings	105-112	Ethnic
49-56	Ensemble	113-120	Percussive
57-64	Brass	121-128	Sound Effects

### GM1 Mapa de asignación de instrumentos

**Nota:** Aunque el GM1 no define las características reales de ningún sonido, los nombres entre parentesis después de cada uno de los sintetizadores, pads y efectos de sonido, solo son una guía.

PC#	Instrumento		
1.	Acoustic Grand Piano	65.	Soprano Sax
2.	Bright Acoustic Piano	66.	Alto Sax
3.	Electric Grand Piano	67.	Tenor Sax
4.	Honky-tonk Piano	68.	Baritone Sax
5.	Electric Piano 1	69.	Oboe
6.	Electric Piano 2	70.	English Horn
7.	Harpsichord	71.	Bassoon
8.	Clavi	72.	Clarinet
9.	Celesta	73.	Piccolo
10.	Glockenspiel	74.	Flute
11.	Music Box	75.	Recorder
12.	Vibraphone	76.	Pan Flute
13.	Marimba	77.	Blown Bottle
14.	Xylophone	78.	Shakuhachi
15.	Tubular Bells	79.	Whistle
16.	Dulcimer	80.	Ocarina
17.	Drawbar Organ	81.	Lead 1 (square)
18.	Percussive Organ	82.	Lead 2 (sawtooth)
19.	Rock Organ	83.	Lead 3 (calliope)
20.	Church Organ	84.	Lead 4 (chiff)
21.	Reed Organ	85.	Lead 5 (charang)
22.	Accordion	86.	Lead 6 (voice)
23.	Harmonica	87.	Lead 7 (fifths)
24.	Tango Accordion	88.	Lead 8 (bass + lead)
25.	Acoustic Guitar (nylon)	89.	Pad 1 (new age)
26.	Acoustic Guitar (steel)	90.	Pad 2 (warm)
27.	Electric Guitar (jazz)	91.	Pad 3 (polysynth)
28.	Electric Guitar (clean)	92.	Pad 4 (choir)
29.	Electric Guitar (muted)	93.	Pad 5 (bowed)
30.	Overdriven Guitar	94.	Pad 6 (metallic)
31.	Distortion Guitar	95.	Pad 7 (halo)
32.	Guitar harmonics	96.	Pad 8 (sweep)
33.	Acoustic Bass	97.	FX 1 (rain)
34.	Electric Bass (finger)	98.	FX 2 (soundtrack)
35.	Electric Bass (pick)	99.	FX 3 (crystal)
36.	Fretless Bass	100.	FX 4 (atmosphere)
37.	Slap Bass 1	101.	FX 5 (brightness)
38.	Slap Bass 2	102.	FX 6 (goblins)
39.	Synth Bass 1	103.	FX 7 (echoes)
40.	Synth Bass 2	104.	FX 8 (sci-fi)
41.	Violin	105.	Sitar
42.	Viola	106.	Banjo
43.	Cello	107.	Shamisen
44.	Contrabass	108.	Koto
45.	Tremolo Strings	109.	Kalimba
46.	Pizzicato Strings	110.	Bag pipe
47.	Orchestral Harp	111.	Fiddle
48.	Timpani	112.	Shanai
49.	String Ensemble 1	113.	Tinkle Bell
50.	String Ensemble 2	114.	Agogo
51.	SynthStrings 1	115.	Steel Drums
52.	SynthStrings 2	116.	Woodblock
53.	Choir Aahs	117.	Taiko Drum
54.	Voice Oohs	118.	Melodic Tom

55.	Synth Voice	119.	Synth Drum
56.	Orchestra Hit	120.	Reverse Cymbal
57.	Trumpet	121.	Guitar Fret Noise
58.	Trombone	122.	Breath Noise
59.	Tuba	123.	Seashore
60.	Muted Trumpet	124.	Bird Tweet
61.	French Horn	125.	Telephone Ring
62.	Brass Section	126.	Helicopter
63.	SynthBrass 1	127.	Applause
64.	SynthBrass 2	128.	Gunshot

### General MIDI Level 1 Mapa de teclas asignadas a los programas de percusión

En el canal MIDI 10, cada número de nota MIDI ("Key #") corresponde a un sonido de batería/percusión diferente, como se muestra a continuación. Los instrumentos compatibles con GM deben tener los sonidos en las teclas que se muestran aquí. Si bien muchos de los instrumentos actuales también tienen sonidos adicionales por encima o por debajo del rango que se muestra aquí, e incluso pueden tener "kits" adicionales con variaciones de estos sonidos, solo estos sonidos son compatibles con los dispositivos del nivel 1 de General MIDI.

Key#	Drum Sound	Key#	Drum Sound
35	Acoustic Bass Drum	59	Ride Cymbal 2
36	Bass Drum 1	60	Hi Bongo
37	Side Stick	61	Low Bongo
38	Acoustic Snare	62	Mute Hi Conga
39	Hand Clap	63	Open Hi Conga
40	Electric Snare	64	Low Conga
41	Low Floor Tom	65	High Timbale
42	Closed Hi Hat	66	Low Timbale
43	High Floor Tom	67	High Agogo
44	Pedal Hi-Hat	68	Low Agogo
45	Low Tom	69	Cabasa
46	Open Hi-Hat	70	Maracas
47	Low-Mid Tom	71	Short Whistle
48	Hi Mid Tom	72	Long Whistle
49	Crash Cymbal 1	73	Short Guiro
50	High Tom	74	Long Guiro
51	Ride Cymbal 1	75	Claves
52	Chinese Cymbal	76	Hi Wood Block
53	Ride Bell	77	Low Wood Block
54	Tambourine	78	Mute Cuica
55	Splash Cymbal	79	Open Cuica
56	Cowbell	80	Mute Triangle
57	Crash Cymbal 2	81	Open Triangle
58	Vibraslap		